



russischer Mai 2010 frühling

Konzerte des sibirischen Vokalensembles

Markells Stimmen

Leitung: Igor Tjuvajew
Nowosibirsk

Geistliche Gesänge aus
Russland und Sibirien

Georgische und sibirische
Volks- und Kosakenlieder

J. S. Bach
P. I. Tschaikowsky
I. Strawinsky
V. Martynov
S. Jukechew
u.a.

Di, 11.05., 20.30 Uhr
BKA_Theater, Mehringdamm 94
in der Reihe „unerhörte musik“
Kartentelefon: 030/2022007

Do, 13.05., 17.00 Uhr
Ev. Kirche Seefeld (Werneuchen)
Eintritt frei

Sa, 15.05., 20.00 Uhr
Refektorium des Klosters Neuzelle
Eintritt frei

So, 16.05., 18.00 Uhr
Trinitatiskirche, Berlin-Charlottenburg
Eintritt frei

Fr, 21.05., 20.00 Uhr
Kirche St. Elisabeth
„Bis der Tag kühl wird“ mit dem Kammerchor TONIKUM
Karten: www.tonikum.org

Sa, 22.05., 19.30 Uhr
Brandenburger Theater im
CulturCongressCentrum im Rahmen von „Pfingst-Klang-Welten“
Kartentelefon: 03381/511111

Informationen: Berliner Cappella Tel: 030/8817145 oder www.berliner-cappella.de

Markells Stimmen zu Gast in Berlin

Das klein besetzte, international hoch angesehene Ensemble aus der Musikstadt Nowosibirsk, das aus nur sechzehn professionellen Vokalsolisten besteht, ist im Mai 2010 bei der Berliner Cappella zu Gast.

1995 vom Chef des Opernchores in Nowosibirsk, Igor Tjuvajew, gegründet, der in Wien studierte, und nach einem russischen Kirchenmusiker des 16. Jahrhunderts (Markell Besborodow) benannt, singt das Ensemble ein Repertoire, das aus altherwürdiger russischer und georgischer Sakralmusik über Werke aus der vorklassischen Periode, launigen Madrigalkomödien und frechen Trinkliedern aus der Renaissance besteht und bis zu zeitgenössischen Kompositionen aus Europa, Asien, Amerika und Afrika reicht. Virtuose Arrangements russischer Folklore durch Gegenwarts Komponisten runden die Programme ab.

Positive Echos sind überall zu hören, wo das Ensemble auftritt (zum Beispiel 2008 in Linz und in Berlin), so lobte die Presse das vielfältige Repertoire des Chores, die „warmherzige“ Atmosphäre und „gute Laune“, den „eleganten“ Vortrag und vor allem die „allerhöchste Stimmkultur“.

Dienstag, 11. Mai, 20.30 Uhr

BKA_Theater, Mehringdamm 94, 10961 Berlin – Innerhalb der Reihe „unerhörte musik“
Eintritt: € 10,- (ermäßigt: € 7,-) über Kartentelefon: 030/2022007

Donnerstag (Himmelfahrt), 13. Mai, 17 Uhr

Evangelische Kirche Seefeld (Werneuchen) – **Eintritt frei**

Sonnabend, 15. Mai, 20 Uhr

Refektorium des Klosters Neuzelle – **Eintritt frei**

Sonntag, 16. Mai, 18 Uhr

Trinitatiskirche, Berlin-Charlottenburg, Karl-August-Platz, 10625 Berlin – **Eintritt frei**

Freitag, 21. Mai, 20 Uhr

St. Elisabethkirche, Invalidenstr. 3, 10115 Berlin
„Bis der Tag kühl wird“ mit Kammerchor Tonikum
Eintritt: € 13,- (ermäßigt: € 10,-) über www.tonikum.org

Sonnabend, 22. Mai, 19.30 Uhr

Brandenburger Theater im CulturCongressCentrum – Im Rahmen von „Pfingst-Klang-Welten“
Eintritt: € 10,- (ermäßigt: € 5,-) über Kartentelefon: 03381/511111